

1. feladat: Az idézetet felhasználva ismertesd a kommunikációs folyamat tényezőit és funkcióit! Megoldásodhoz készíts ábrát is!

„Szoktasd magad hozzá, hogy más beszédére a legpontosabban figyelj, szinte helyezd át magad a beszélő lelkébe.”

(Marcus Aurelius: *Elmélkedések*. Kossuth Könyvkiadó, 1996. 69.)

2. feladat: Vizsgáld meg az alábbi, társalgási szövegekből kiemelt mondatok szókincsét és mondat szerkezetét, majd fogalmazd meg, mi a különbség általában a szóbeli és az írott szövegek között!

- *Te, a bringa milyen, az, amit kaptál?*
- *Na, szóval van egy barátom, aki lenn volt ilyen biciklitúrán az Őrségben...*
- *Egyébként rendes hapsi, hát el nem tudom róla képzelni, hogy kirúgjon, vagy valami...*
- *De most, tudod, feljöttek Pestre, és akkor hoztak egy ilyen izét, hogy eddig meg eddig azt csináljuk meg, szóval, hogy...*
- *Szóval, hogy is mondjam, neki köszönhetem...*
- *És? Amúgy hogy vagytok? Mizújs?*

(Antalné Szabó Ágnes - Raácz Judit: *Magyar nyelv és kommunikáció. Munkafüzet a 10. évfolyam számára*. OFI, 2015. 146.)

3. A két képet figyelembe véve ismertesd a közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközeit, és bizonyítsd, hogy a nyelvi és a nem nyelvi kommunikáció kiegészíti egymást!

Néhány példa az érzelmeket, lelkiállapotot jelző gesztusokra.



Kéztördelés
/feszültség/



Az áll megtámasztása
/gondolkodás/



Ceruzával játék
/lehangolt várakozás/



Homlok karra elsimítása
/fájdalom/



Az arc kézbe temetése
/döbbenet/



Az áll simogatása
/töprengés/



Gyűrűvel játék
/borús hangulat/



A homlok nyomása ujjhegygel
/elgondolkodás/

(http://www.biharinepfoiskola.hu/kompetencia_eu/page.php?29)



(<https://nlc.hu/csalad/20250425/5-mondat-tilos-beszegeltes-kezdes/>)