

ÉRETTSÉGI TÉTELSOR (2025D)

NYELVTAN

Kommunikáció (2-4)

1. A nyelv mint kommunikáció (tényezők, funkciók, célok)
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái és kifejezőeszközei
3. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata
4. Személyközi kommunikáció

A magyar nyelv története (2-4)

5. A magyar nyelv eredete és rokonsága, a nyelvrokonság bizonyítékai
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása
7. A nyelvújítás lényege, módszerei és jelentősége példák alapján

Ember és nyelvhasználat (2-4)

8. A nyelvi jel, a nyelv mint jelrendszer
9. Nyelv és gondolkodás: a nyelv mint egyéni és közösségi alkotás
10. A mai magyar nyelvváltozatok

A nyelvi rendszer (2-4)

11. A hangkapcsolódási szabályok típusai
12. A szintagma mint nyelvi egység, a szintagmatikus szerkezet típusai
13. A mondatrészek fogalma, fajtái

A szöveg (2-4)

14. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai (2-4)

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztése az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése

Stílus és jelentés (2-4)

18. A képszerűség stílus eszközei és hatása a szépirodalmi stílusban
19. A tudományos és szakmai stílusréteg jellegzetességei

Digitális kommunikáció (1)

20. Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, vlog, közösségi platformok), az új közlésmódok társadalmi hatása

IRODALOM

Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10)

1. Ady Endre istenes költészete
2. Arany János balladáinak világa
3. Babits Mihály Jónás könyve című elbeszélő költeménye és bibliai előképe
4. Herczeg Ferenc publicisztikája
5. Jókai Mór Az aranyember című regénye
6. A társadalmi és személyes lét válságának megjelenítése József Attila kései verseiben
7. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
8. Mikszáth Kálmán Beszterce ostroma című regénye
9. Petőfi Sándor forradalmi-látomásos költészete
10. Romantikus létfilozófia Vörösmarty Mihály gondolati lírájában

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők (1)

11. A humanizmus gondolatiságának megjelenítése Janus Pannonius költészetében

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)

12. Móricz Zsigmond novellái
13. Halál és idill Radnóti Miklós 1938 utáni költészetében

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból (1)

14. Nemzeti és egyetemes sorskérdések Kányádi Sándor költészetében

Művek a kortárs magyar irodalomból (1)

15. Darvasi László novellisztikájának formai és stilisztikai sokszínűsége

Művek a világirodalomból (2)

16. Thomas Mann Mario és a varázsló című műve
17. Ernest Hemingway Az öreg halász és a tenger című kisregénye

Színház és dráma (egy tétel világirodalom, egy tétel magyar irodalom) (2)

18. William Shakespeare Hamlet című műve
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei VAGY regionális irodalom (1)

20. Örkény István Tóték című művének irodalmi verziói és filmváltozata