**Motívumvadászat**

**I.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **a)**  Odabenn a mély vadonban, A csalános iharosban, Félreeső völgy ölében, Sűrü árnyak enyhelyében;  Oh milyen jó volna ottan, Abban a kis házikóban, Élni, éldegélni szépen, Békességben, csöndességben! | **b)**  Minden este bánva bánják, Hogy e vadat mér' kivánják, Mért is űzik egyre, nyomba, Tévelyítő bús vadonba.  Mégis, mégis, ha reggel lett, A gímszarvast űzni kellett, Mint töviset szél játéka; Mint madarat az árnyéka. | **c)**  Az emberélet útjának felén egy nagy sötétlő erdőbe jutottam, mivel az igaz útat nem lelém.  Ó, szörnyü elbeszélni mi van ottan, s milyen e sűrü, kúsza, vad vadon: már rágondolva reszketek legottan. |

**1. Keresd meg azt a helyszínt, amely mindegyik részletben felbukkan! Milyen hangulat és többletjelentés társul ehhez a motívumhoz az egyes szövegrészletekben?**

Közös helyszín:

Hangulatok:

Jelentések:

**2. Keress egy-egy példát a versrészletekben az alábbi költői eszközökre!**

alliteráció: párhuzam:

szóismétlés: halmozás:

szótőismétlés: hasonlat:

**3. Húzd alá azokat a szavakat a részletekben, amelyekben a mai helyesírás szerint rosszul jelölték a magánhangzó-hosszúságot!**

**II.**

|  |  |
| --- | --- |
| **a)**  Éjszaka, zsiványok, csákányok, pisztolyok...  Ha jól megfontoljuk, ez nem tréfadolog | **b)**  Fához kötve urok, famohával szája betömve,  És a drága ruhák szét vannak rajtva feselve. |

**1. Nevezd meg az idézetek alapján a művek szerzőjét és címét!**

**a)** Szerző: **b)** Szerző:

Cím: Cím:

**2. Mi a műfaja mindkét idézett alkotásnak?**

**3. Mi a versformája a két költeménynek?**

**a)** **b)**

**4. Hogyan kapcsolódnak az idézetek az I. feladat szövegrészleteihez?**

**+ Milyen további személyes vagy olvasmányélményeid kötődnek ehhez a helyszínhez?**