**Érettségi tételek irodalomból a 12/C osztály számára – 2021/2022**

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

2. Balladatípusok Arany János költészetében

3. Ady Endre szerelmi költészete

4. 20. századi prófétaszerep Babits Mihály *Jónás könyve* című művében

5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényének értelmezési lehetőségei

6. József Attila kései költészete

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Stílusirányzatok Csokonai Vitéz Mihály költészetében

8. Vörösmarty Mihály lírájának romantikus vonásai

9. Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*

10. Móricz Zsigmond novelláinak parasztábrázolása

11. Karinthy Frigyes irodalmi paródiái

12. Radnóti Miklós, a *Bori notesz* költője

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Kertész Imre nevelődési regénye, a *Sorstalanság*

Művek a világirodalomból

14. A Biblia világa. Az *Újszövetség* könyvei

15. Az orosz romantika jellemzői Puskin *Anyegin* című verses regényében

16. A 20. század prózai hősei (Thomas Mann, Franz Kafka, Albert Camus elbeszélései)

Színház és dráma

17. A 17. század drámairodalmának kiemelkedő alkotásai. Egy szabadon választott dráma (pl.: Shakespeare: *Hamlet*, Moliére: *Tartuffe*) elemző bemutatása

18. Eszmék és hősök *Az ember tragédiájá*ban

Az irodalom határterületei

19. A fantasztikus irodalom remekművei. Egy szabadon választott regény(ciklus) elemző bemutatása

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Szabó Magda egy választott regénye

**Érettségi tételek magyar nyelvből a 12/C osztály számára – 2021/2022**

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonsága

5. A magyar nyelvemlékek típusai

6. A magyar nyelv szókészletének rétegei

7. A nyelvújítási mozgalom jelentősége

Ember és nyelvhasználat

8. A nyelv mint jelrendszer

9. A nyelvváltozatok rendszere

A nyelvi szintek

10. A magánhangzók rendszere és a hangrendi illeszkedés

11. A magyar nyelv szófaji rendszere

12. A mondatrészek fajtái

A szöveg

13. A szöveg felépítése, egységei

14. A szóbeli és írott szövegek sajátosságai

15. A szövegtípusok csoportosításának szempontjai. A szöveg szerkezettípusai

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd felépítése és megszerkesztésének menete

17. Az érv felépítése és fajtái, az érvelés technikája

Stílus és jelentés

18. A hangalak és a jelentés viszonya

19. Az alakzatok típusai

20. A hivatalos és a tudományos stílusréteg jellemzői és műfajai

*Bartek Dániel*