

Középszintű érettségi vizsga szóbeli érettségi tételcímei

Magyar nyelv és irodalom

2023/2024-as tanév

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

12.a osztály (emelt csoport)

Magyar nyelv

I. Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, nyelvi és képi kifejezési formái

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonsága
5. A nyelvi változások jellemzői
6. A nyelvtörténet forrásai, kéziratoss és nyomtatott nyelvemlékek

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

IV. Témakör: A nyelvi rendszer

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. A szóelemek típusai, a szavak szerkezeti felépítése
12. A mondat fogalma, felépítése, típusai

V. Témakör: A szöveg

13. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai, s azok társadalmi hatása
14. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
15. A szöveg szintjei

VI. Témakör: A retorikai alapjai

16. A beszéd felépítése, szerkesztése az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szövegtípusa

VII. Témakör: Stílus és jelentés

18. A szójelentés - A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

19. A szépirodalmi stílus

VIII. Témakör: Digitális kommunikáció

20. A digitális – információs társadalom nyelvi hatásai, aspektusai

Irodalom

I. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból – Kötelező szerzők

1. Ady Endre *Új versek* kötete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály *Levelek Írisz koszorújából* című kötete
4. Hercegh Ferenc *Az élet kapuja* című művének műfaji, tematikai összetevői
5. Történetvezetés és jellemformálás Jókai Mór regényeiben
6. A számvetés témaköre József Attila költészetében
7. A prózaíró Kosztolányi
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. A népiesség Petőfi Sándor költészetében
10. Egyén és egyetemesség témaköre Vörösmarty Mihály költészetében

II. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig Választható szerzők

11. „*Érzékeny dalok vagy poétai román*” – Csokonai Vitéz Mihály *Lilla* kötetkompozíciója

III. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából Választható szerzők

12. Az újklasszicizmus Radnóti Miklós költészetében
13. A groteszk látásmód Örkény István műveiben

IV. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor helye a magyar irodalomban

V. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Háy János *A Gézagyerek* című drámája

VI. Témakör: Művek a világirodalomból

- 16. A Biblia mint kulturális kód, az európai kultúra egyik alappillére
- 17. Életek és sorsok ábrázolása az európai realizmusban

VII. Témakör: Színház és dráma

- 18. Az antik görög színház és dráma
- 19. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VIII. Témakör: Az irodalom határterületei

- 20. Irodalom és filmművészet – A filmre adaptált irodalom