

ÉRETTSÉGI TÉTELSOR

12.c

NYELVTAN

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái és kifejezőeszközei
3. A közlésfolyamat céljai, a sikeres nyelvhasználat gyakorlata
4. A tömegkommunikáció műfajai és hatáskeltő eszközei

A magyar nyelv története

5. A magyar nyelv eredete és rokonsága, a nyelvrokonság bizonyítékai
6. A nyelvtörténeti kutatások forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékeink
7. A magyar szókészlet rétegei
8. A nyelvújítás lényege, módszerei és jelentősége példák alapján

Ember és nyelvhasználat

9. A nyelvi jel, a nyelv mint jelrendszer
10. Nyelv és gondolkodás: a nyelv mint egyéni és közösségi alkotás
11. A mai magyar nyelvváltozatok

Nyelvi szintek

12. A hangkapcsolódási szabályok típusai
13. A szintagma mint nyelvi egység, a szintagmatikus szerkezet típusai
14. Az alárendelő összetett mondat

A szöveg

15. A szöveg egységének összetevői, a szövegkohézió fajtái, eszközei
16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

17. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztése az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
18. Az érvelés beszédhelyzete és eszközei

Stílus és jelentés

19. A képszerűség stíluse eszközei és hatása a szépirodalmi stílusban
20. A tudományos és szakmai stílusréteg jellegzetességei

IRODALOM

Művek a magyar irodalomból I., kötelező szerzők

1. Ady Endre istenes költészete
2. Arany János balladáinak világa
3. Babits Mihály Jónás könyve című elbeszélő költeménye és bibliai előképe
4. A társadalmi és személyes lét válságának megjelenítése József Attila kései verseiben
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
6. Petőfi Sándor forradalmi-látomásos költészete

Művek a magyar irodalomból II., választható szerzők

7. Egyéni és közösségi számvetés Berzsenyi Dániel költészetében
8. A felvilágosodás alapgondolatainak tükröződése Csokonai Vitéz Mihály költészetében
9. Romantikus létfilozófia Vörösmarty Mihály gondolati lírájában
10. Móricz Zsigmond novellái
11. Mikszáth Kálmán Beszterce ostroma című regénye
12. Halál és idill Radnóti Miklós 1938 utáni költészetében

Művek a magyar irodalomból III., kortárs szerzők

13. Varró Dániel Bögre azúr VAGY Szívdesszert című kötetének formai és stilisztikai sokszínűsége

Művek a világirodalomból

14. Thomas Mann Mario és a varázsló című elbeszélése
15. Franz Kafka Az átváltozás című novellája
16. Ernest Hemingway Az öreg halász és a tenger című kisregénye

Színház és dráma

17. William Shakespeare Hamlet VAGY Romeó és Júlia című műve
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Örkény István Tóték című művének irodalmi verziói és filmváltozata

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Szabó Magda Abigél című regénye és kapcsolódása közösségünkhöz