

Irodalom szóbeli érettségi tételek
2022/23-as tanév, 12.a, alapóra

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Az apostol szerep Petőfi Sándor életművében
2. Bűn és bűnhődés Arany János balladáiban
3. Ady Endre *Új versek* című kötetének formai és tartalmi sajátosságai
4. A próféta szerep Babits Mihály műveiben
5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényének értelmezési lehetőségei
6. József Attila kései költészete

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Történetvezetés és jellemformálás Jókai Mór egy szabadon választott regényében
8. Mikszáth Kálmán elbeszélésmódjának sajátosságai pár novellája vagy egy regénye alapján
9. Móricz Zsigmond novellisztikájának jellegzetességei szabadon választott novellák alapján
10. Az újklasszicizmus Radnóti Miklós költészetében
11. A groteszk látásmód Örkény István műveiben
12. A holokauszt mint poétikai és nyelvi probléma Kertész Imre *Sorstalanság*ában

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. A kortárs líra jellegzetességei Oravecz Imre *Távozó fa* c. kötete alapján

Művek a világirodalomból

14. A közöny mozzanata Albert Camus (*Közöny*) *Az idegen* című regényében
15. Az elidegenedés ábrázolása Kafka műveiben
16. Az orosz realizmus emberábrázolásának sajátosságai választott művek alapján

Színház és dráma

17. Műfaj, eszmék és szerkezet összefüggései Madách Imre *Az ember tragédiája* című művében
18. A polgári dráma sajátosságai Ibsen vagy Csehov műveinek alapján

Az irodalom határterületei

19. Füst Milán *Feleségem története* című regényének filmes adaptációja

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Budapesti irodalmi kávéházak