

Középszintű érettségi vizsga szóbeli érettségi tételcímei

Magyar nyelv és irodalom

2020/2021-es tanév

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

12.b osztály

Magyar nyelv

1. Témakör: Kommunikáció

A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

A tömegkommunikáció jellemzői, funkció, nyelvi és képi kifejezési formái

2. Témakör: A magyar nyelv története

A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

A nyelvi változások jellemzői

A nyelvtörténet forrásai, kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

3. Témakör: Ember és nyelvhasználat

A nyelv mint jelrendszer

A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

4. Témakör: A nyelvi szintek

A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

A szintagma mint nyelvi egység típusai, szerepük a mondat felépítésében

A mondat fogalma, felépítése, típusai

5. Témakör: A szöveg

Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai, s azok társadalmi hatása

A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

Gyakorlati szövegtípusok (továbbtanulás, a munka világa, hivatalos érintkezés)

6. Témakör: A retorikai alapjai

A beszéd felépítése, szerkesztése az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szövegtípusa

7. Témakör: Stílus és jelentés

A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

A jellegzetes stílustípusok – a stílusárnyalatok

A gyakori stílusrétegek jellemzői

Irodalom

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők

A népiesség Petőfi Sándor költészetében

Arany János balladisztikája

Ady Endre költészetének motívumrendszere

A próféta szerep Babits Mihály költészetében

A prózaíró Kosztolányi – Egy szabadon választott Kosztolányi-regény vagy az Esti Kornél-ciklus bemutató elemzése

Közösségi és egyéni számvetés József Attila költészetében

2. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők

Érzékeny Dalok vagy poétai román – Csokonai Vitéz Mihály kötetkompozíciója

Egyén és egyetemesség Vörösmarty Mihály lírai műveiben

A jó palócok és a Tót atyafiak – Mikszáth Kálmán novellisztikájának jellegzetességei

Az újklasszicizmus Radnóti Mihály költészetében

Az eposz műfaji hagyományai a Szigeti veszedelemben

Történetvezetés és jellemformálás Jókai Mór egy szabadon választott regényében

A groteszk látásmód Örkény István műveiben

3. Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők

Egy szabadon választott kortárs szerző műve etikai, történelmi, lélektani, társadalmi vonatkozásainak bemutatása

4. Művek a világirodalomból

Életek és sorsok az európai realizmusban

A modern regény jellemzői - Egy szabadon választott XX. századi regény bemutató értelmezése

5. Színház és drámatörténet – Az antikvitás

Az antik görög dráma és színház kialakulása és jellemzőinek bemutatása egy alkotáson keresztül

Műfaj, eszmék és szerkezet összefüggései Az ember tragédiájában

6. Az irodalom határterületei – Irodalom és filmművészet

Egy szabadon választott irodalmi alkotás filmes adaptációjának bemutatása

7. Regionális kultúra – Szabó Magda, iskolánk régi tanára

Szabó Magda egy regényének bemutató értelmezése

Készítette: Dr. Oláh Tibor, a Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

magyar nyelv és irodalom szakos tanára.